

! " # \$ % ! & ' ( )



党的十八届三中全会勾勒了中国深化改革的宏伟蓝图，对党和国家在政治、经济、文化、社会、生态等方面做出全方位的改革部署，“全面深化改革”是历史赋予十八届三中全会的历史使命，改革用“深化”二字意味着这是一场新的改革，标志着我国改革开放事业迈入全面深化改革新阶段。

这场改革之“新”首先体现在目标之新上。这场改革从制度层面切入，以制度修复为抓手，以制度定型为目标。这场改革不是观念的变革。因为有了改革开放35年的成果，在不改革这上我经成了为的

《 》的，改革开放是中国命，是定中国命，是党事业上的；这场改革不是政的改变。因为我的改革经入深，不是政层面的，中我了政政的。以这场改革是制度层面的改革，政型、体、是制度开的。《定》全面深化改革的目标是中国社会制度。体，是2020年在全面社会的，成、使方面的制度成定型。现这一制度定型的目标，制度的体

、制度，对以的制度年3E社会FG业社会的型。这场改革之“新”体现在改革方H的I新上。在J场化、全K化，从“治”LF“治&”成MN。为O，全会P“中国社治&”度，5国家治&体治&现化”，)为全面深化改革的目标。“治&现化”Q念首RS场，这T全新的U&念，体现了改革的政治现化VF。全会出的“治&现化”，体W是方面的，X了，YZ的化、制度定型等；W[十，\+政治&、生态治&、国家]全治&、^一治&、党治&等一、是，是对治&的全面a；现bc是政治&社会治&的“defg”现国家治&现化。Bh，治&不i是一T新的&念，是一T新的方--治&现化现国家政治现化。j着“治&现化”这一Q念的S场，十八届三中全会在出k改革Im的，对改革的方H了I新，体现了n层op着qrs t,体5@5 u ,阶段vw t的@。

十八届三中全会开x了新的改革yz,蓝图业{|,}~在•,在历史的7•@上,我!;改革这P“”,在中不、中国社,一定现、国家、的( )



( ) 街舞社  
12 10 ,在 生 国 生  
的 上,国 7 演的街舞中  
G会 会 出 拉开 ,  
“ ” 首届 国 土库曼斯  
文化 图 坦、俄罗斯  
,10 “我 蒙古的 国  
的 ” 。 O,我 生为观k  
首届 国 文化 g 上了充 异  
。 风情的 舞  
R 国 文化 蹈, 国 菲  
、 g从11 25 ~(开 律宾 t  
, g ( , 1村音乐 幽  
、 有 图 、 ( , 默的 体舞,  
、 生 成 默的 体舞,  
• 会 中 生 会。 国语 院  
国 图 为 首 生+ 摩 罗、  
国 文化 的 开 g, 尼 尔 的  
&了 生 在 的 我 中 生 献 上  
国 生 在 的 我 中 生 了 的  
生 7的 十 , 歌曲, 穿 插  
在 图 一 精 彩 节 目 中 的  
。 游 戏 抽 不  
。 生 将 会 气  
成 • 会 9 氛 5 F 潮。  
v 开 ,3位 在 一 曲 中  
8位 生 了 在 国 生 演 唱 的  
修+7 的 , 《 友 久  
有 3 的 国、 v)中, 会  
国 的 落 下 帷 幕。  
了 国 等 体 制 首 届 国 文 化 在  
方 。 年 国 7 G 全  
、 生 的 国 视 野, 激 我 生 参 国 7  
了 会 生 参 国 7 的 成 经 验, 国 化  
热 情。 的 氛 ,开 a 生 的 国  
国 文 化 的 精 髓 在 视 野。 OR 国 文 化  
的 国 化 氛 得 了 职 部 门  
, u 中 生 的 7 二 级 院 的 响 支  
2文 化 的 融 t。 因 O, 国 . , 国 文 化 的 成 I 办,  
文 化 以 生 YZ 的 中 强 了 中 生 的 沟 7 ,  
生 会 为 压 轴, 激 了 我 生 用 国  
G部 部 v 翁 玮、 国 7 、 参 国 7 的 热 情,  
v 王 瑛、 团 委 记 强 了 国 7 G 对  
韩 磊、 国 语 院 “ 责 等 中- G  
出 席 会, 两 百 余 中 的 支 度, 为 扎 5  
生 参 。 会 以 “融 入 我 国 7 G 再 上 台 阶  
, 放 ” 为 , 在 一 凝 了 }。

